

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE “La casa donde vivo”											
Curso: Segundo ciclo (1º curso)			Temporalización: tercer trimestre				Nº sesiones: una diaria				
Título: “La casa donde vivo”			Ámbito: Educativo				Contexto: Escolar				
Justificación: Esta situación de aprendizaje gira en torno a la casa. Aunque constituye un entorno conocido para el alumnado, trabajaremos las diferentes dependencias, los objetos y las acciones que se realizan en cada una de ellas. Todo esto va a favorecer una autonomía creciente en este medio. Además, partiendo de esta temática podrán enlazar con la siguiente situación de aprendizaje que proponemos que, sin lugar a dudas, les va a resultar muy interesante y motivadora.											
Descripción del producto final: Organizarán la clase como si de una vivienda se tratara. Distribuirán las diversas dependencias en determinadas zonas: salón, cocina, dormitorio y baño. Cada espacio se decorará de manera alusiva e incluirá objetos de juguete característicos. Simularán que son una gran familia que conviven y realizan acciones propias de cada dependencia, a la vez que verbalizan lo que están haciendo.											
Compet. clave	Área	CE	Criterios de evaluación	Contenidos de área (unidades concretas de trabajo)	Elementos transversales	Indicadores de logro	Instrumento evaluación	Agente			Momento
								A	C	H	
CCL, CP, STEM CPSAA, CC, CE, CCEC.	CA	1	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento. 1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo -Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotriz. -El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile) Inicio en técnicas de respiración y relajación. - Control postural en función de las acciones y situaciones. - Implicaciones de la discapacidad	El desarrollo de hábitos y rutinas	1.1.2. Conoce algunos órganos de los sentidos y se inicia en la exploración sensoriomotriz para 1.1.3. Se ha iniciado en la coordinación y control de los movimientos globales de su cuerpo, adoptando diversas posturas y aprendiendo progresivamente a volver a la calma tras una actividad motriz intensa. 1.1.4. Se ha iniciado en el desarrollo de actitudes de	Proyecto			X	Diversas sesiones a lo largo del proyecto



		<p>situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.</p>	<p>sensorial, física o cognitiva en el aula.</p> <p>-Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.</p> <p>- Identificación de situaciones peligrosas.</p> <p>-Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza.</p> <p>-El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.</p>	<p>valoración y respeto hacia los compañeros y compañeras con discapacidad sensorial, física o cognitiva.</p> <p>1.3.2. Realiza algunas actividades, rutinas y actividades cotidianas con progresiva autonomía.</p> <p>1.3.3. Identifica algunas situaciones que pueden poner en riesgo su seguridad personal.</p> <p>1.4.2. Utiliza correctamente objetos pequeños y útiles gráficos</p> <p>1.5.1. Participa y disfruta en situaciones de juego relacionándose con los demás.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--



			reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.	-Posibilidades de acción: juego.		1.5.2. Se ha iniciado en el respeto de las normas que rigen algunos juegos					
CCL STEM CD CPSAA CE CCEC	2		2.1. Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones. 2.2. <i>Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</i> 2.3. <i>Identificar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.</i>	B. Desarrollo y equilibrio afectivo - Herramientas para la identificación de las necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo. -Estrategias de ayuda en contextos de juego. -Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro. - Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.	Convivencia positiva y armónica	2.1.1. Reconoce y nombra en imágenes algunas emociones básicas. 2.2.1. Ayuda a sus compañeros y compañeras en las actividades grupales.	Diario del profesor	X			A lo largo de toda la jornada
						2.3.1. Identifica y acepta algunos de sus errores. 2.3.2. Muestra una actitud de esfuerzo en la realización de las actividades propuestas en el aula, comenzando a manifestar satisfacción por el trabajo bien hecho.	Diario del profesor		X		A lo largo de toda la jornada



			2.4. Reconocer las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	-Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.		2.4.1. Escucha con atención las aportaciones de los compañeros y compañeras. 2.4.2. Comienza a respetar las opiniones, gustos e intereses de los demás.					
STEM CD CC CPSAA	CA	3	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno -Necesidades básicas: identificación en relación con el bienestar personal. - Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene. - Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el	La promoción y educación para la salud	3.1.1. Identifica progresivamente sus necesidades básicas. 3.1.2. Se ha iniciado en el desarrollo de hábitos sostenibles relacionados con la alimentación y la higiene. 3.1.3. Comienza a utilizar correctamente los espacios y objetos de la clase. 3.1.4. Colabora en la limpieza y orden del aula.	Guía de observación			X	A lo largo de toda la jornada



			<p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.</p>	<p>mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.</p> <p>- Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.</p>		<p>3.2.1. Comienza a adaptarse a la secuenciación temporal de las rutinas grupales establecidas en el aula.</p>					
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--	--	--



<p>CCL CP STEM CD CC CPSAA CCEC</p>		<p>4</p>	<p>4.1. Conocer distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.</p> <p>4.4. Reconocer conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.</p> <p>4.6. Iniciarse en el conocimiento de las habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aceptando</p>	<p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás</p> <p>-La familia. Composición, relaciones y funciones - La vivienda: tipos y dependencias. - Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.</p> <p>- Estrategias de autorregulación de la propia conducta.</p> <p>- Iniciación en la adquisición de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.</p>	<p>Convivencia positiva y armónica</p>	<p>4.1.1. Identifica a los miembros de su familia y las relaciones que se establecen entre ellos.</p> <p>4.4.1. Participa en juegos simbólicos reproduciendo acciones y situaciones cotidianas, evitando conductas estereotipadas</p> <p>4.4.2. Respeta el rol adoptado por los compañeros y compañeras.</p> <p>4.6.1. Comienza a utilizar algunas estrategias que le ayudan a controlar su conducta.</p> <p>4.6.2. Se ha iniciado en la resolución de</p>	<p><i>Prueba práctica</i></p>		<p>X</p>	<p><i>Diversas sesiones a lo largo del proyecto</i></p>
---	--	----------	---	---	--	--	-------------------------------	--	----------	---



			<p>las propuestas del adulto.</p> <p>4.7. Iniciarse en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.</p>	<p>- Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.</p>	<p>Convivencia positiva y armónica</p>	<p>algunos conflictos de manera pacífica con la orientación y guía del profesorado.</p> <p>4.7.1. Participa y muestra interés por la realización de actividades cooperativas en pequeño grupo.</p> <p>4.7.2. Comienza a comprender sus responsabilidades y funciones dentro de un equipo con la ayuda del profesorado.</p>					
CCL STEM CD CPSAA		2	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con</p>	<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento</p>		<p>2.1.1. Muestra interés por resolver los retos y problemas que se le</p>	Prueba práctica			X	<p>Diversas sesiones a lo largo del proyecto</p>



CE CCEC		2	<p><i>interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.</i></p> <p><i>2.2. Identificar la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.</i></p> <p><i>2.3. Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a</i></p>	<p><i>científico y creatividad</i></p> <p><i>- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</i></p> <p><i>-Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento.</i></p> <p><i>-Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación,</i></p>	<p><i>La interacción con el entorno más cercano</i></p> <p><i>La interacción con el entorno más cercano</i></p>	<p><i>plantean, interactuando con las personas adultas, sus iguales y el entorno.</i></p> <p><i>2.1.2. Comienza a establecer relaciones entre los conocimientos que ya posee y los nuevos aprendizajes.</i></p> <p><i>2.2.1. Comienza a canalizar situaciones de frustración ante las dificultades o problemas que se presentan, con ayuda del profesorado.</i></p> <p><i>2.2.2. Propone soluciones creativas para resolver los retos propuestos mediante el diálogo.</i></p> <p><i>2.3.1. Muestra interés y curiosidad por actividades relacionadas con la exploración.</i></p>				
CCL STEM CD CPSAA CE CCEC										



			<p><i>través de la manipulación o la actuación sobre ellos.</i></p> <p>2.4. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>2.6. Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.</p>	<p><i>creatividad y asombro.</i></p> <p><i>-Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo- error, observación y experimentación con curiosidad.</i></p> <p><i>- Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales.</i></p>	<p><i>La interacción con el entorno más cercano</i></p>	<p><i>2.4.1. Comienza a tomar decisiones, orientado por el profesorado, para resolver los retos que se han planteado.</i></p> <p><i>2.6.1. Comparte sus opiniones y muestra interés por conocer las de sus compañeros y compañeras.</i></p> <p><i>2.6.2. Es capaz de plasmar los resultados del proceso de investigación de la manera que prefiera.</i></p>					
--	--	--	---	---	---	---	--	--	--	--	--



<p>CCL CP STEM CPSAA CC CCEC</p>		<p>3</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2. Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.</p>	<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. - <i>Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.</i> 	<p>Convivencia positiva y armónica</p>	<p>3.1.1. Comienza a comprender que sus acciones pueden tener consecuencias en el medio físico y natural.</p> <p>3.2.2. Comienza a comprender la importancia de algunos elementos naturales para la vida de los seres vivos.</p>	<p>Guía de observación</p>		<p>X</p>	<p>X</p>	<p>Diversas sesiones a lo largo del proyecto</p>
<p>CCL STEM CC</p>	<p>CRR</p>	<p>1</p>	<p>1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas,</p>	<p>A. Intención e interacción comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación interpersonal. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que 	<p>Desarrollo de hábitos y rutinas</p>	<p>1.1.1 Participa en diferentes situaciones comunicativas, respetando las normas establecidas con la ayuda del profesorado</p> <p>1.1.2. Comienza a prestar atención y</p>	<p>Elija un elemento. Guía de observación</p>			<p>X</p>	<p>A lo largo de toda la jornada</p>



CPSAA CD		reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual. 1.2. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes.	potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.		escuchar las aportaciones de los compañeros y respeta los turnos de diálogo. 1.2.3. Comienza a comprender que puede comunicarse utilizando diferentes lenguajes.					
	1	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	B. Las lenguas y sus hablantes - La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	<i>Convivencia positiva y armónica</i>	1.3.1. Siente curiosidad por conocer expresiones en diferentes lenguas, entre ellas, la lengua de signos.	Elija un elemento. <i>Guía de observación</i>			X	<i>A lo largo de toda la jornada</i>



<p>CCL STEM CCEE CE CD</p>		1.4. Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales,	<p>Alfabetización digital</p> <p>- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.</p> <p>-- Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.</p>		<p>1.4.1. Se ha iniciado en el uso saludable y responsable de algunos recursos digitales.</p> <p>1.4.2. Comienza a comprender, con la ayuda del profesorado, que los elementos que visualiza en los diferentes soportes digitales no siempre se corresponden con la realidad.</p>					
	2	2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.	<p>A. Intención e interacción comunicativas</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>-El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos</p>	Convivencia positiva y armónica	<p>2.1.1. Muestra iniciativa por comunicarse con sus iguales a través del lenguaje oral u otros sistemas de comunicación.</p> <p>2.1.2. Comprende mensajes sencillos de las personas adultas.</p>	<p>Elija un elemento.</p> <p><i>Guía de observación</i></p>		X	<i>A lo largo de toda la jornada</i>	



CCEC				para todo el alumnado.							
CCL STEM CD CPSAA CE CCEC		2	2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.	B. Las lenguas y sus hablantes -Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	Convivencia positiva y armónica	2.2.1. Participa en diferentes situaciones comunicativas cotidianas, ampliando progresivamente su repertorio individual.					



CCL, STEM,CD , CPSAA, CE, CCEC	3	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, aumentado progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.	A.Intención e interacción comunicativas C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. - Textos orales formales e informales. - Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	3.1.1. Comienza a adecuar su expresión oral al contexto en el que se encuentra con ayuda del profesorado. 3.1.2. Aumenta su vocabulario de manera progresiva, comenzando a clasificarlo en diferentes categorías. 3.3.1. Expresa oralmente ideas y vivencias en diferentes actividades y rutinas cotidianas con la ayuda del profesorado. 3.3.2. Es capaz de describir las características más
		3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto.	-- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social,	



		3		<p>juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.</p> <p>-- Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve).</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales</p>		<p>significativas de los objetos de su entorno.</p>					
		3	<p>3.5. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.</p> <p>3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos</p>	<p>- La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales</p> <p>-Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. Interés por comunicar el resultado final.</p>		<p>3.5.4. Discrimina diferentes sonidos relacionados con la situación de aprendizaje.</p> <p>3.6.4. Muestra satisfacción por sus obras plásticas y respeta las de los compañeros y compañeras.</p> <p>3.6.5. Realiza una producción plástica, individual o colectiva, como producto final de la</p>					



<p>CCL CCEC</p>		<p>3</p>	<p>plásticos con ayuda del adulto.</p> <p>3.7. Ajustar su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como</p>	<p>H. El lenguaje y la expresión corporales -- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. - Juegos de expresión corporal y dramática: de personajes, hechos y situaciones individuales imitando al adulto.</p> <p>I. Alfabetización digital -Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.</p>		<p>situación de aprendizaje, plasmando en ella todo lo aprendido.</p> <p>3.7.1. Comienza a utilizar su propio cuerpo para expresarse y/o representar conceptos.</p> <p>3.7.2. Muestra interés por participar en juegos de expresión corporal y dramatizaciones.</p> <p>3.8.1. Disfruta manipulando y utilizando dispositivos tecnológicos para la realización de diferentes actividades.</p> <p>3.8.2. Comienza a utilizar, con la ayuda del adulto,</p>				
---------------------	--	----------	---	---	--	--	--	--	--	--



CCL CP CC CCEC			medio de disfrute y motivación.	- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.		diferentes aplicaciones y herramientas digitales sencillas.					
	4	<p>4.1. Mostrar interés por los códigos escritos, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.</p> <p>4.3. Iniciarse en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales en mayúscula, atendiendo a su individualidad.</p>	<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito -Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de su nombre propio.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria - Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para</p>	<p><i>La estimulación creativa</i></p> <p><i>Convivencia positiva y armónica</i></p>	<p>4.1.4. <i>Siente curiosidad por conocer el significado de algunos textos.</i></p> <p>4.3.1. Progresar adecuadamente en la adquisición de la pinza digital.</p>	<i>Prueba práctica</i>	X	X	<i>Diversas sesiones a lo largo del proyecto</i>		



CCL.CP, CC, CCEC	5	4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	conectar mano-cerebro, movimientos oculomanuales. -Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio y listas), informativos (logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	4.4.1. Muestra interés por diferentes tipos de textos libres de prejuicios y estereotipos: cuentos, poesías, canciones, listas, adivinanzas...					
		5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	B. Las lenguas y sus hablantes -La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	5.1.1. Se relacionada respetuosamente con todos sus compañeros y compañeras de la clase, independientemente de cuál sea su	<i>Prueba oral</i>	X	<i>Diversas sesiones a lo largo del proyecto</i>		



<p>CCL.CP, CC, CCEC</p>			<p>5.2. Mostrar interés por participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera, relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	<p>-- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse y agradecer.</p> <p>-Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.</p>	<p><i>La convivencia positiva y armónica</i></p>	<p>lengua, etnia o cultura.</p> <p>5.1.2. Siente interés y curiosidad por conocer lenguas, etnias y culturas diferentes a la suya.</p> <p><i>5.2.1. Se ha iniciado en el conocimiento del inglés utilizando algunas expresiones en situaciones cotidianas.</i></p> <p>5.2.2. Comienza a reproducir algunas palabras en inglés en diferentes contextos.</p>				
<p>CCL.CP, CC, CCEC</p>		<p>5</p>	<p>5.4. Iniciarse en el descubrimiento de patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando canciones, retahílas y rimas.</p>	<p>-- Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria</p>		<p>5.4.2. Es capaz de diferenciar palabras producidas en su lengua materna y en inglés con la ayuda del profesorado.</p> <p>5.5.1. Disfruta con la narración de</p>				



<p>CCL.CP, CC, CCEC</p>		5	5.5. Disfrutar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	<p>-Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</p> <p>-- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.</p>		<p>cuentos infantiles que desarrollen valores relacionados con la resolución pacífica de conflictos, la diversidad, la igualdad...</p> <p>5.5.3. Comprende el significado de algunas retahílas, poesías, rimas, cuentos, adivinanzas, refranes... relacionados con la temática de la situación de aprendizaje.</p>				
<p>CCL.CP, CC, CCEC</p>		5	5.6. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales	<p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <p>I. Alfabetización digital</p> <p>-Intención expresiva y comunicativa de</p>		<p><i>5.6.1. Es capaz de expresar vivencias, experiencias y emociones a través</i></p>				



CCL.CP, CC, CCEC		5	sencillas, disfrutando del proceso creativo con ayuda del adulto. 5.7. Reconocer sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, descubriendo las emociones que produce su disfrute.	producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias y sentimientos. -Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.		<i>de sus producciones plásticas.</i> <i>5.7.3. Muestra interés por la visualización de producciones audiovisuales, apreciándolas y expresando su opinión sobre ellas.</i>					
Actividades o tareas						Técnica	Mat./Recur.	Agrupam. y espacio	Tiempo		
<i>Asamblea: utilización de los contenidos trabajados, relaciones sociales básicas y respeto a los demás.</i>						<i>Asamblea</i>	<i>Bits, cuentos, imágenes y pictogramas.</i>	<i>Gran grupo</i>	<i>30 minutos día</i>		
<i>Sesiones de experimentación: crearemos distintos ambientes en el aula que se identifiquen o asemejen a las partes de una casa.</i>						<i>Experimentación</i>	<i>Construcciones, objetos propios de las diferentes partes de una casa</i>	<i>Pequeño grupo</i>	<i>1 hora a la semana.</i>		
<i>Fichas: tipos de casa, objetos propios de las diferentes dependencias, sobre el cuidado y limpieza de la misma.</i>						<i>Ficha</i>	<i>Papel, lápiz, pinturas, tijeras, pegamentos...</i>	<i>Individual</i>	<i>1 hora diaria</i>		



<p><i>Taller: Realizaremos maquetas con material reciclable de diferentes tipos de casas. Utilizaremos distintos materiales y técnicas plásticas. Ejemplo utilizaremos los ladrillos de cartón para elaborar nuestra propia casita.</i></p> <p><i>Decoraremos el aula imitando diferentes habitaciones y espacios de las casas. Utilizaremos materiales de limpieza de una casa (trapos, bayetas, escobas...)</i></p>		Taller	Música, materiales reciclables y puzzles.	Pequeño grupo.	1 hora a la semana
<p><i>Cuentos: los tres cerditos, dónde viven los animales, las casas de otros países...</i></p> <p><i>Videos sobre los distintos tipos de viviendas.</i></p>		Cuento	Cuentos	Gran grupo	1 vez al día
<p><i>Rincones y ambientes: puzzles relacionados con la situación de aprendizaje, construcciones de plástico y madera.</i></p>		Rincones	Objetos cotidianos y construcciones de plástico y madera.	Pequeño grupo	1 hora a la semana
Atención a las diferencias individuales					
Formas de representación		Formas de acción y expresión		Formas de implicación	
Alumnado	MRE / ACS	Observaciones			
A	Elija un elemento.				
B	Elija un elemento.				
C	Elija un elemento.				
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje					
Instrumento de evaluación 1:				Propuestas de mejora:	
Indicadores de logro	Agente	Momento			



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

-			
-			
Aspectos más relevantes de la puesta en práctica de esta situación de aprendizaje			