

-SITUACIÓN DE APRENDIZAJE “De flor en flor”

Curso: Segundo ciclo (3º curso)		Temporalización: segundo trimestre			Nº sesiones: una diaria						
Título: “De flor en flor”		Ámbito: Educativo			Contexto: Escolar						
Justificación: con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado aprenda las características de las abejas, su hábitat, alimentación y la importancia para el entorno.											
Descripción del producto final (opcional): configuración de un rincón (nuestra colmena), en que se expondrá todo lo aprendido y elaborado en la situación de aprendizaje.											
Compet. clave	Área	CE	Criterios de evaluación	Contenidos de área (unidades concretas de trabajo)	Elementos transversales	Indicadores de logro	Instrumento evaluación	Agente			Momento
								A	C	H	
STEM CD CPSAA CC	CA	1	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. <ul style="list-style-type: none"> Los sentidos: órganos y sus funciones. El cuerpo y el entorno Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico como conductas saludables.	<i>El desarrollo de hábitos y rutinas</i>	1.1.1. <i>Conoce las funciones de los órganos de los sentidos, las sensaciones que pueden percibir con cada uno de ellos y las repercusiones que pueden tener para algunas personas la discapacidad sensorial.</i> 1.1.2. <i>Realiza movimientos globales con su cuerpo que requieren de coordinación y control, adaptando las posturas a la actividad que realiza y aprendiendo a relajarse tras la actividad motriz.</i>	Portfolio	X	X		<i>A lo largo de toda la jornada</i>



			<p>1.5. Participa en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales</p>			<p>1.3.1. Reconoce y comienza a aceptar alguna de las posibilidades y limitaciones personales.</p> <p>1.5.1 Muestra iniciativa y disfruta participando en los juegos que se organizan en clase.</p>					
		2	<p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la</p>	<p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Herramientas para La identificación , expresión, aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimiento, vivencias, preferencias e intereses. Estrategias para desarrollar actitudes de 	<p>Convivencia positiva y armónica</p>	<p>2.1.1. Es capaz de utilizar herramientas para identificar i nombrar sus sentimientos, necesidades, deseos, intereses, etc.</p> <p>2.1.2 Emplea de manera básica y con cierta autonomía algunas técnicas para controlar sus emociones.</p> <p>2.2.1. Identifica situaciones en las que es necesario prestar ayuda, y la solicita sin inhibiciones cuando la necesita.</p>	<p>Diario del profesor</p>	x		x	<p>A lo largo de toda la jornada</p>



		cooperación y la ayuda entre iguales.	<i>escucha y respeto hacia los demás.</i>		2.2.3. <i>Muestra mayor seguridad y confianza en sí mismo en las actividades, tareas y proyectos que realiza.</i>				
		2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.			2.3.2. <i>Discrimina el trabajo que realiza este bien o mal hecho, siendo capaz de intentarlo de nuevo.</i>				
	3	3.1 Realiza actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	C. Indagación en el medio físico y natural <ul style="list-style-type: none"> Hábitos y prácticas y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, higiene, descanso, autocuidado y cuidado del entorno Valoración del medio natural y su importancia 	<i>Educación para el consumo responsable y sostenible.</i>	3.1.1 <i>Realiza actividades relacionadas con el autocuidado.</i> 3.1.2 <i>Realiza actividades relacionadas con el cuidado del entorno.</i> 3.1.3 <i>Muestra actitud respetuosa.</i> 3.1.4 <i>Muestra autoconfianza.</i> 3.1,5 <i>muestra iniciativa.</i>	<i>Guía de observación</i>		X	<i>Diversas sesiones a lo largo del proyecto</i>
						<i>Proyecto</i>		X	<i>Diversas sesiones a lo largo del proyecto</i>



				para la salud y el bienestar.							
		4	<p>4.2. Adquirir y desarrollar normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.</p> <p>4.7. Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.</p>	<p>D. Interacción socio emocional en el entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajo en equipo: Responsabilidad es individuales y destrezas cooperativas. 	<p><i>Cooperación y colaboración</i></p>	<p>4.2.1. Colabora en las tareas propias de la escuela, mostrando iniciativa progresiva.</p> <p>4.2.2. Respeta las normas de convivencia establecidas en aula.</p> <p>4.7.1 Adopta responsabilidades individuales</p> <p>4.7.2 Muestra destrezas cooperativas.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Diario del profesor</i></p>	X	x	x	<p><i>A lo largo de toda la jornada</i></p> <p><i>A lo largo de toda la jornada</i></p>
<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>STEM</p> <p>CE</p> <p>CCEC</p>	DEE	1	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.</p>	<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cualidades o atributos y funciones de 	<p><i>La interacción con el entorno más cercano</i></p>	<p>1.1.1. Discrimina cualidades de los objetos relacionadas con la forma, el color, el tamaño, la textura..., y las identifica en elementos de su entorno.</p> <p>1.1.2. Ordena, clasifica y compara</p>	<p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Prueba práctica</i></p>	X	X	X	<p><i>Diversas sesiones a lo largo del proyecto</i></p>



			<p>1.2. Describir los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p>	<p>objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.</p> <ul style="list-style-type: none">• Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a varios criterios.• Conteo siguiendo la cadena numérica. Tabla numérica.• Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.• Representación gráfica de los números con control, precisión y direccionalidad• Seriación y secuencia lógica	<p><i>atendiendo a varios criterios simultáneos.</i></p> <p><i>1.2.1. Avanza en el conocimiento de la serie numérica, contando los elementos que componen una colección.</i></p> <p><i>1.2.2. Relaciona los números con la cantidad y el ordinal que corresponda.</i></p> <p><i>1.2.3. Compone y descompone cantidades.</i></p> <p><i>1.5.1. Adquiere nociones temporales: antes-ahora; antes-después; antiguo-actual; día-noche...</i></p> <p><i>1.5.2. Organiza temporalmente las actividades que realiza en su vida cotidiana.</i></p> <p><i>1.5.3. Ordena secuencias y acciones atendiendo a la temporalidad</i></p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--



				temporal (ciclo productivo de la miel)							
	2	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa mediante la organización de secuencias de actividades, la cooperación con sus iguales.</p> <p>2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.</p>	<p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamientos y deseos de conocimientos para producir transformaciones. • Estrategias para poner soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. 	<p><i>La interacción con el entorno más cercano</i></p>	<p>2.1.1. Actúa con interés y curiosidad en el entorno, para favorecer el mantenimiento del hábitat de las abejas.</p> <p>2.1.2. Es capaz de indagar y resolver distintos retos y problemas, planificando su actuación y si es necesario, en algunos casos cooperar con sus iguales.</p> <p>2.5.1. Realiza sencillas programaciones de acciones para buscar soluciones a los retos que se le proponen dialogando y mostrando iniciativa.</p> <p>2.5.2 Progresa en la adquisición de habilidades y destrezas propias del pensamiento computacional.</p>	Portfolio	X	X	X	A lo largo de toda la jornada	



			<p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos. 		<p>2.6.1. Disfruta realizando proyectos trabajando cooperativamente con los compañeros.</p> <p>2.6.2. Expone sus conclusiones personales, tras haber escuchado las opiniones de los demás.</p>					
<p>CCL CP STEM CPSAA CC CCEC</p>		3	<p>3.2. Identifica rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inerte, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.</p>	<p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. • Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. 	<p><i>La interacción con el entorno más cercano</i></p>	<p>3.2.1. Identifica rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.2.2. Describe la relación con el entorno de seres vivos e inertes.</p> <p>3.2.3. compara las características entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.2.3. Conoce las partes del cuerpo de las abejas.</p> <p>3.2.4. Conoce las relaciones sociales</p>	<p>Portfolio</p>		X	<p>A lo largo de toda la jornada</p>	



			3.3. Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y social a partir del conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	<ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos e inertes. Rasgos comunes y diferentes (Alimentación, respiración, reproducción hábitat). • Partes de una flor, el cuerpo de la abeja. Relación que se establece entre ellas. 		<p><i>que existen dentro de una colmena.</i></p> <p><i>3.3.1 Identifica algunas causas y consecuencias de los fenómenos naturales de Castilla y León y cómo influyen en la vida de las abejas.</i></p>					
CCL CC CD CE	CRR	1	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajusta su repertorio comunicativo a las propuestas, a los</p>	<p>A. Intención e interacción comunicativas. Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p>	<p><i>Desarrollo de hábitos y rutinas</i></p>	<p><i>1.1.1. Participa en las situaciones de comunicación de la clase.</i></p> <p><i>1.1.2. Respeta las normas que rigen el intercambio lingüístico.</i></p> <p><i>1.2.2. Adapta con mayor precisión su lenguaje a los diferentes contextos</i></p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	X	X		



		<p>interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p>			<p><i>e interlocutores con los que se relaciona.</i></p> <p><i>1.2.3. Comprende la riqueza que los diferentes lenguajes proporcionan para expresarse y los utiliza para ello.</i></p> <p><i>1.4.1. Comienza a utilizar, de manera responsable y con mayor autonomía, las herramientas tecnológicas.</i></p>				
	2	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones</p>	<p>G.El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías. • Manifestaciones plásticas 	<p><i>Convivencia positiva y armónica</i></p>	<p><i>2.1.1. Comprende mensajes que les comunican los compañeros, compañeras y personas adultas.</i></p> <p><i>2.1.2. Posee un vocabulario adecuado a su edad y/o nivel madurativo.</i></p>	<p>Elija un elemento.</p> <p><i>Guía de observación</i></p>		X	<p><i>A lo largo de toda la jornada</i></p>



			artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	<p>variadas: pinturas, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales</p> <p>I. Alfabetización digital.</p> <p>Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, aprendizaje y disfrute,</p> <p>Desarrollando la imaginación y la creatividad.</p>		2.2.1. <i>Utiliza el vocabulario que aprende en las actividades y rutinas de clase y en su vida cotidiana.</i>					
		3	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en pareja, pequeño y gran 	<i>Convivencia positiva y armónica</i>	3.1.1 <i>Adecúa su expresión oral al contexto en el que se relaciona.</i>	<i>Guía de observación</i>		X	<i>A lo largo de toda la jornada</i>	



		<p>3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p>	<p>grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas.	<p><i>3.2.1. Conoce y respeta las normas para participar de manera adecuada en conversaciones en pequeño y gran grupo.</i></p> <p><i>3.3.1. Participa y quiere ser escuchado y respetado en las situaciones comunicativas del aula.</i></p> <p><i>3.5.1. Disfruta escuchando y aprendiendo canciones.</i></p> <p><i>3.5.2. Participa en bailes, danzas, coreografías, juegos musicales...</i></p>					
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--



				<p>Respeto y cuidado de los mismos.</p> <p>H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Posibilidades expresivas, creativas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.							
		4	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa</p>	<p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: Textos narrativos (cuentos, sucesos y anécdotas),</i>	<p><i>Convivencia positiva y armónica</i></p>	<p><i>4.1.1 Manipula y comienza a interpretar diferentes soportes escritos.</i></p> <p><i>4.1.2. Lee, interpreta y siente curiosidad por diferentes soportes escritos: textos, cuentos; fichas; cartulinas de imágenes; pictogramas; rótulos</i></p>	<p><i>Prueba oral</i></p>	X	X	X	<p><i>Diversas sesiones a lo largo del proyecto</i></p>



				<p><i>poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, fecha, listas, notas y recetas), informativos (noticias, anuncios, cartas, postales y logotipos), descriptivos y populares (pareados, adivinanzas y refranes). Funcionalida d y significativida d en situaciones comunicativa s, informativas y de disfrute.</i></p>							
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--



	CRR	5	<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>5.5. <i>Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</i></p>	<p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none">• Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	<p><i>La estimulación creativa</i></p>	<p>5.1.1. <i>Se relaciona respetuosamente con todos sus compañeros y compañeras, independientemente de cuál sea su lengua, etnia.</i></p> <p>5.1.2. <i>Avanza en el desarrollo de habilidades sociales que facilitan la convivencia entre todas las personas respetando la diversidad lingüística y cultural</i></p> <p>5.5.1. <i>Disfruta con la narración de textos literarios, adquiriendo valores a través de ellos.</i></p>	<p>Elija un elemento. <i>Diario del profesor</i></p>	X	X	<p><i>A lo largo de toda la jornada</i></p>
--	-----	---	---	--	--	--	--	---	---	---



				La escucha musical como disfrute.								
--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--



Actividades o tareas	Técnica	Mat./Recur.	Agrupam. y espacio	Tiempo
<i>Asamblea: utilización de los contenidos trabajados, relaciones sociales básicas y respeto a los demás.</i>	<i>Asamblea</i>	<i>Bits, cuentos, imágenes y pictogramas.</i>	<i>Gran grupo</i>	<i>30 minutos día</i>
<i>Sesiones de experimentación: sentidos: Experimentación con distintos productos de las abejas</i>	<i>Experimentación</i>	<i>Miel, Cera, Propolio, Etc</i>	<i>Gran grupo</i>	<i>1 hora a la semana.</i>
<i>Fichas: El cuerpo de las abejas, partes de una flor, vocabulario relacionado con el proyecto, material y utensilios de los apicultores</i>	<i>Ficha</i>	<i>Papel, lápiz, pinturas, tijeras, pegamentos ...</i>	<i>Individual</i>	<i>1 hora diaria</i>
<i>Visita de un apicultor para hablarnos de su trabajo</i>	<i>Taller</i>	<i>Padre colaborador</i>	<i>Gran grupo.</i>	<i>1 hora a la semana</i>
<i>Visita a una envasadora de miel.</i>	<i>Experimentación</i>	<i>Autobús</i>	<i>Gran grupo</i>	<i>Una jornada</i>
<i>Cuentos sobre abejas, videos educativos sobre las abejas.</i>	<i>Cuento</i>	<i>Cuentos</i>	<i>Gran grupo</i>	<i>1 vez al día</i>
<i>Rincones y ambientes: Experimentación, juego simbólico.</i>	<i>Rincones</i>	<i>Material manipulativo</i>	<i>Pequeño grupo</i>	<i>1 hora a la semana</i>
Atención a las diferencias individuales				
Formas de representación		Formas de acción y expresión		Formas de implicación
Alumnado	MRE / ACS	Observaciones		
A	Elija un elemento.			



B	Elija un elemento.		
C	Elija un elemento.		
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje			
Instrumento de evaluación 1:		Propuestas de mejora:	
Indicadores de logro	Agente		Momento
- -			
Aspectos más relevantes de la puesta en práctica de esta situación de aprendizaje			