

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE “Bienvenidos al Colegio Montessori”											
Curso: Primer ciclo (1º curso)			Temporalización: primer trimestre				Nº sesiones: una diaria				
Título: “Bienvenidos al colegio Montessori”			Ámbito: Educativo				Contexto: Escolar				
<b>Justificación:</b> Superado el periodo de adaptación, comenzamos a trabajar para que los alumnos y alumnas conozcan las dependencias del colegio, los espacios de la clase, los profesionales que forman parte del colegio. Es nuestra labor intentar que se sientan a gusto y felices en el colegio, aprendan a desenvolverse con autonomía y participen en las actividades escolares.											
<b>Descripción del producto final</b> (opcional): Una vez que los pequeños conocen el colegio y el personal que trabaja en él. Elaboraremos como producto final y con ayuda de la maestra una “Revista de nuestro colegio”, donde se plasmen en fotografías y dibujos las diferentes dependencias y profesionales.											
Compet. clave	Área	CE	Criterios de evaluación	Contenidos de área (unidades concretas de trabajo)	Elementos transversales	Indicadores de logro	Instrumento evaluación	Agente			Momento
								A	C	H	
CCL CP CPSAA STEM CC CE CCEC	CA	1	1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	<b>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.</li> <li>El movimiento: coordinación de movimientos y desplazamiento.</li> </ul>	El desarrollo de hábitos y rutinas	1.1.1. Conoce algunos elementos corporales.	Guía de observación			X	Diversas sesiones a lo largo del proyecto
						1.1.3. Se ha iniciado en la coordinación y control de los movimientos globales de su cuerpo.	Proyecto			X	Diversas sesiones a lo largo del proyecto
CCL STEM CD CE CCEC CPSAA		2	2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la ayuda entre iguales.	<b>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de ayuda en contextos de juego.</li> </ul>	Convivencia positiva y armónica	2.2.1. Ayuda a sus compañeros/as en las actividades grupales	Diario del profesor	X			A lo largo de toda la jornada
						2.2.2. Pide ayuda cuando lo necesita a una persona adulta o a sus iguales.	Diario del profesor			X	A lo largo de toda la jornada



<p>CC CPSAA STEM CD</p>	<p>CA</p>	<p>3</p>	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas</p>	<p><b>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene.</li> <li>Iniciación en la utilización adecuada de espacios y objetos.</li> <li>Rutinas: planificación progresiva de la acción con ayuda del adulto para resolver tareas sencillas; normas sociales en la comida, higiene etc.</li> </ul>	<p><i>La promoción y educación para la salud</i></p>	<p>3.1.2. <i>Se ha iniciado en el desarrollo de hábitos sostenibles relacionados con alimentación e higiene.</i></p> <p>3.1.3. <i>Comienza a utilizar correctamente los espacios y objetos de la clase.</i></p> <p>3.2.1. <i>Comienza a adaptarse a la secuenciación temporal de las rutinas grupales establecidas en el aula.</i></p> <p>3.2.2. <i>Conoce los pasos que debe seguir para resolver una actividad gracias a la ayuda del profesorado. Planificación de acciones.</i></p> <p>3.3.3. <i>Acepta y respeta las normas establecidas relacionadas con las rutinas cotidianas.</i></p>	<p><i>Guía de observación</i></p>		<p>X</p>	<p><i>A lo largo de toda la jornada</i></p>
<p>CC CPSAA CP STEM</p>		<p>4</p>	<p>4.2. Identificar normas, sentimientos y roles interactuando en los grupos sociales</p>	<p><b>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</b></p>	<p><i>La interacción con el entorno más cercano</i></p>	<p>4.2.1. <i>Conoce algunas dependencias del centro y las acciones que se realizan en cada una de ellas.</i></p>	<p><i>Guía de observación</i></p>		<p>X</p>	<p><i>A lo largo de toda la jornada</i></p>



CCEC			de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia y la incorporación a la escuela.</li> <li>• La escuela: dependencias.</li> </ul>		4.2.2. <i>Colabora en la realización de tareas del aula, adecuadas a la edad, mostrando interés.</i>					
STEAM CCL CC CCED CPSAA	DEE	1	<p>1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.3. Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento.</p>	<p><b>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualidades o atributos de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso.</li> <li>• Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.</li> <li>• Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo,</li> </ul>	<i>La interacción con el entorno más cercano</i>	<p>1.1.1 <i>Identifica algunas cualidades (color, tamaño, forma) de objetos y elementos de su entorno.</i></p> <p>1.3.1 <i>Se sitúa a sí mismo y a los objetos en el espacio atendiendo a las nociones de orientación espacial. (arriba-abajo, dentro-fuera, delante-detrás)</i></p>	Elija un elemento. <i>Prueba práctica</i>			X	<i>Diversas sesiones a lo largo del proyecto</i>



				<p>los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los números 1-3: cantidad, grafía y descomposición.</li> </ul>						
<p>STEAM CC CE CCEC CPSAA</p>	2	<p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.</p> <p>2.2 Identificar la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo con ayuda del docente, las situaciones conflictivas.</p> <p>2.3. Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o</p>	<p><b>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.</li> </ul> <p>Estrategias para explorar soluciones: diálogo,</p>	<p><i>La interacción con el entorno más cercano</i></p>	<p><i>2.1.1 Muestra interés por resolver los retos y problemas que se plantean, interactuando con las personas adultas, sus iguales y el entorno.</i></p> <p><i>2.1.2 Comienza a establecer relaciones entre los conocimientos que ya posee y los nuevos aprendizajes.</i></p> <p><i>2.2.1. Comienza a canalizar situaciones de frustración ante las dificultades o problemas que se presenten con ayuda del profesorado.</i></p> <p><i>2.3.1. Muestra interés y curiosidad por actividades relacionadas con la exploración.</i></p>	<p><i>Prueba práctica</i></p>	X	<p><i>Diversas sesiones a lo largo del proyecto</i></p>		



			<p>materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a retos planteados.</p> <p>2.5. Proponer secuencias de acciones para la resolución de tareas analógicas, iniciándose en habilidades básicas de pensamiento computacional.</p> <p>2.6. Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.</p>	<p>imaginación y descubrimiento.</p> <p><i>Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación ensayo-error, observación y experimentación con curiosidad.</i></p> <p><i>Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales</i></p>		<p><i>2.4.1. Comienza a tomar decisiones orientado por el profesorado, para resolver los retos que se han planteado.</i></p> <p><i>2.5.1 Muestra interés por programar secuencias de acciones para la resolución de tareas.</i></p> <p><i>2.5.2. Se inicia en el desarrollo de destrezas del pensamiento computacional.</i></p> <p><i>2.6.1. Comparte sus opiniones y muestra interés por conocer las de sus compañeros y compañeras.</i></p>					
STEM CC CE		3	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado hacia el medio</p>	<p><b>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</b></p>	<p><i>Convivencia positiva y armónica</i></p>	<p><i>3.1.1. Comienza a comprender que sus acciones pueden tener</i></p>	<p><i>Guía de observación</i></p>			X	<p><i>Diversas sesiones a lo largo del proyecto</i></p>



			<p>natural y los animales percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.</li><li>• Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.</li><li>• Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases).</li></ul>		<p><i>consecuencias en el medio físico y natural.</i></p> <p><i>3.1.4. Disfruta con la realización de actividades, juegos y experiencias al aire libre y/o en contacto con la naturaleza.</i></p> <p><i>3.2.1 Participa en actividades de experimentación con elementos naturales, manipulándolos y realizando producciones plásticas con ellos.</i></p> <p><i>3.2.2 Comienza a comprender la importancia de algunos elementos naturales para la vida de los seres vivos.</i></p>				
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--



L CC CD CE CP	CRR	1	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes</p>	<p><b>A. Intención e interacción comunicativas.</b></p> <p>Comunicación interpersonal.</p> <p>Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.</p>	<p><i>Desarrollo de hábitos y rutinas</i></p>	<p>1.1.1. <i>Participa en diferentes situaciones comunicativas, respetando las normas establecidas con la ayuda del profesorado.</i></p> <p>1.1.2. <i>Comienza a prestar atención y escuchar las aportaciones de los compañeros y respeta los turnos de diálogo.</i></p>	<p>Elija un elemento.</p> <p><i>Guía de observación</i></p>			X	<p><i>A lo largo de toda la jornada</i></p>
		2	<p>2.1 Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.</p>	<p><b>B. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la</li> </ul>	<p><i>Convivencia positiva y armónica</i></p>	<p>2.1.1. <i>Muestra iniciativa por comunicarse con sus iguales a través del lenguaje oral u otros sistemas de comunicación.</i></p> <p>2.1.2. <i>Comprende mensajes sencillos de las personas adultas.</i></p>	<p>Elija un elemento.</p> <p><i>Guía de observación</i></p>			X	<p><i>A lo largo de toda la jornada</i></p>



			2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad o interés.	propia conducta.		2.2.1. <i>Participa en diferentes situaciones comunicativas cotidianas, ampliando progresivamente su repertorio individual.</i>					
	3		3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, y/o de otros lenguajes comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información aumentando progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.  3.5. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b> Textos orales formales e informales. Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. <b>F. El lenguaje y la expresión musicales.</b> La canción como herramienta de comunicación,	<i>Convivencia positiva y armónica</i>	3.1.2. <i>Aumenta su vocabulario de manera progresiva, comenzando a clasificarlo en diferentes categorías.</i>  3.5.1 <i>Disfruta escuchando y aprende canciones.</i>	Elija un elemento. <i>Guía de observación</i>		X	<i>A lo largo de toda la jornada</i>	



		<p>3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.</p> <p>3.7. Ajustar su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.</p>	<p><b>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.</li></ul> <p><b>H.El lenguaje y la expresión corporales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</li></ul>	<p><i>3.6.4 Muestra satisfacción por sus obras plásticas y respeta las de los compañeros y compañeras</i></p> <p><i>3.6.5. Realiza una producción plástica, individual o colectiva, como producto final de la situación de aprendizaje.</i></p> <p><i>3.7.2 Muestra interés por participar en juegos de expresión corporal y dramatizaciones.</i></p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--



			3.8 Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales visuales y sencillas con ayuda de un adulto como medio de motivación.	<b>I. Alfabetización digital</b>  <i>Función motivadora, lúdica y educativa de los elementos tecnológicos de su entorno.</i>		3.8.1 Disfruta manipulando y utilizando dispositivos tecnológicos en distintas actividades.  3.8.2. Comienza a utilizar , con la ayuda de un adulto diferentes herramientas sencillas.					
	4		4.1. Mostrar interés por los códigos escritos, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.  4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia léxica, contando, identificando y manipulando palabras dentro de frases sencillas con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	<b>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</b> <b>D. Aproximación al lenguaje escrito.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.</li> <li>• Aproximación al código escrito respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de su nombre propio.</li> </ul>		4.1.4. Siente curiosidad por conocer el significado de algunos textos.  4.2,1 Diferencia palabras que no comparten rasgos comunes.	Prueba oral	X	X		Diversas sesiones a lo largo del proyecto



			<p>5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Discriminación auditiva.</i></li><li>• <i>Memoria secuencial auditiva de dos elementos palabras, frases</i></li><li>• <i>Conciencia léxica conteo e identificación e palabras en frases</i></li></ul> <p><b>B.Las lenguas y sus hablantes.</b></p> <p><i>La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.</i></p>		<p>5.1.1. Se relaciona respetuosamente con todos sus compañeros y compañeras de la clase, independientemente de cuál sea su lengua, etnia o cultura.</p> <p>5.1.2. Siente interés y curiosidad por conocer lenguas, etnias y culturas diferentes a la suya.</p>					
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--



		5	<p>5.5. Disfrutar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.6. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas, disfrutando del proceso creativo con ayuda del adulto.</p>	<p><b>D. Aproximación al lenguaje escrito. Aproximación a la educación literaria.</b></p> <p>Textos literarios infantiles orales escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores obre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad étnico-cultural.</p> <p><b>F. El lenguaje y la expresión musicales y G. el lenguaje y la expresión plástica y visual.</b></p> <p><b>I. Alfabetización digital.</b></p> <p>Intención expresiva y</p>	<p><i>La estimulación creativa</i></p>	<p><i>5.5.1. Disfruta con la narración de cuentos infantiles que desarrollen valores relacionados con la resolución pacífica de conflictos, la diversidad, la igualdad.</i></p> <p>.</p> <p><i>5.5.3. Comprende el significado de algunas retahílas, poesías, rimas, cuentos, adivinanzas, refranes relacionados con la situación de aprendizaje.</i></p> <p><i>5.6.1. Es capaz de expresar vivencias, experiencias y emociones a través de sus producciones plásticas.</i></p> <p><i>5.6.2. Se ha iniciado en el conocimiento de algunas disciplinas artísticas a través de láminas de arte y fotografías de ambientación</i></p>	Elija un elemento.				
--	--	---	--	---	--	--	--------------------	--	--	--	--



			<p>5.7. Reconocer sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, descubriendo las emociones que produce su disfrute.</p>	<p>comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos y vivencias y sentimientos.</p> <p><i>Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.</i></p> <p><i>Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual</i></p>		<p><i>5.7.3. Muestra interés por la visualización de producciones audiovisuales, apreciándolas y expresando su opinión sobre ellas.</i></p>					
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--



Actividades o tareas	Técnica	Mat./Recur.	Agrupam. y espacio	Tiempo
<i>Asamblea: utilizaremos la rutina de pensamiento: ¿qué sabemos del colegio? ¿qué queremos saber? Y ¿qué hemos aprendido?</i>	<i>Asamblea</i>	<i>Bits, cuentos, imágenes y pictogramas.</i>	<i>Gran grupo</i>	<i>30 minutos día</i>
<i>Sesiones de exploración: Visitar con los niños y niñas algunas dependencias del colegio: recreo, aseos, otras clases, comedor, aseos y observar los diferentes objetos que albergan.</i>	<i>Experimentación</i>	<i>material profesiones.</i>	<i>Pequeño grupo</i>	<i>1 hora a la semana.</i>
<i>Fichas de vocabulario sobre las diferentes dependencias del colegio y los profesionales que trabajan en el: cocinero, director, sacerdote...</i>	<i>Ficha</i>	<i>Papel, lápiz, pinturas, tijeras, pegamentos ...</i>	<i>Individual</i>	<i>1 hora diaria</i>
<i>Taller: Elaboramos con ayuda del maestro una revista con fotografías y dibujos de los niños en las diferentes dependencias de nuestro colegio.</i>	<i>Taller</i>	<i>Papel, pinturas, cámara de fotos, ordenador</i>	<i>Pequeño grupo.</i>	<i>1 hora a la semana</i>
<i>Cuentos de diferentes profesiones: cocinero, maestro, sacerdote, informático...</i>	<i>Cuento</i>	<i>Cuentos</i>	<i>Gran grupo</i>	<i>1 vez al día</i>
<i>Rincones y ambientes: Rincones de las diferentes profesiones del colegio maestro, sacerdote y cocinero,</i>	<i>Rincones</i>	<i>Cuentos y materiales reciclables.</i>	<i>Pequeño grupo</i>	<i>1 hora a la semana</i>
<b>Atención a las diferencias individuales</b>				
Formas de representación		Formas de acción y expresión		Formas de implicación
Alumnado	MRE / ACS	Observaciones		
A	Elija un elemento.			



B	Elija un elemento.		
C	Elija un elemento.		
Mecanismo de evaluación de la situación de aprendizaje			
Instrumento de evaluación 1:		Propuestas de mejora: En función de los ítems evaluados en la valoración del ajuste y de la información proporcionada en la evaluación del alumnado y de la práctica docente, se tomarán algunas medidas para ir adaptando los procedimientos de trabajo de esta situación de aprendizaje a las necesidades detectadas. La situación de aprendizaje permanece viva y cambiante a lo largo de su desarrollo, las experiencias y actividades programadas se irán reformando.	
Indicadores de logro	Agente		Momento
- -			
Aspectos más relevantes de la puesta en práctica de esta situación de aprendizaje			